



---

V I R U S C O D E  
maximiliansforum  
k u n s t r a u m  
P E T E R H A I M E R L

Mitarbeit: Florian Wurfbaum  
Christian Schubert  
Layout: Claudia Cordt  
München 2002  
Fotos: Simone Rosenberg  
Berlin  
Edward Beierle  
München



---

**öffentlicher Ort für Kunst** Eine im Zuge der Verkehrskonzeption Anfang der 70er Jahre entstandene Unterführung am Altstadttring wird als öffentlicher Ort für Kunst wiederbelebt. Entstanden ist ein variables Raumgefüge, das mittels beweglicher Glasuren verschiedene Raumlösungen anbietet: einen großen, zwei sich gegenüberliegende oder einen offenen Raum.



Mit Hilfe von vier raumhohen Stahlrahmen (6,90m\*2,90m), verglast mit jeweils 3 VSG-Scheiben, kann der bis auf vier mächtige Säulen stützenfreie Raum in unterschiedliche Raumzustände versetzt werden: ONE-TWO-FREE. An der Oberfläche wirken die auf der Brüstung installierten, gelb leuchtenden Glaskästen und die im Zuge der Baumaßnahme begrünten Rolltreppen und leiten die Besucher in den neu gestalteten Kunstraum.

